

5, 6, 7, 8

32 count, 4-wall, beginner line dance

Musik:

5, 6, 7, 8

The Steps

Choreographie:

Rodeo Ruth

Heel and toe twist with clap

- 1 Beide Hacken nach links drehen
- 2 Beide Zehen nach links drehen
- 3 Beide Hacken nach links drehen
- 4 Klatschen
- 5 Beide Hacken nach rechts drehen
- 6 Beide Zehen nach rechts drehen
- 7 Beide Hacken nach rechts drehen
- 8 Klatschen



Heel strut forward, hitch and slap

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 Linke Hand an die Hüfte klatschen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Linke Hand an die Hüfte klatschen
- 5 Knie beugen
- 6 Wieder aufrichten, Hüften nach links schwenken
- 7 Knie beugen
- 8 Wieder aufrichten, Hüften nach rechts schwenken

Left and right chasse with lasso

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß heranziehen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß heranziehen
- . (dabei mit der rechten Hand ein Lasso drehen)
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 Rechten Fuß heranziehen
- 7 Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß heranziehen
- . (dabei mit der linken Hand ein Lasso drehen)

Pistol points, marching turn, rolling fists

- 1 Beide Hände zusammen schräg nach links strecken
- 2 Hände vor die Brust ziehen (mit den Zeigefingern eine Pistole simulieren und den "Rauch" ausblasen)
- .
- 3 Beide Hände zusammen schräg nach rechts strecken
- 4 Hände vor die Brust ziehen (mit den Zeigefingern eine Pistole simulieren und den "Rauch" ausblasen)
- .
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 Linken Fuß heranziehen, dabei 1/8 Drehung nach links
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 Linken Fuß heranziehen, dabei 1/8 Drehung nach links
- . (dabei die linke Faust vor der Brust und die rechte über dem Kopf drehen)

Wiederholung bis zum Ende