

After Midnight

32 count, 2-wall, intermediate line dance

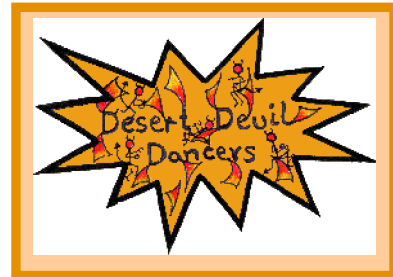
Musik:

Walking After Midnight

GrooveGrass Boyz

Choreographie:

Judy McDonald



Step r, step l, touch front r, touch back r twice

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 Rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
- & Hüften nach links schwenken
- 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
- 5-8 wie 1-4
- & Hüften nach links schwenken

Diagonal shuffle back r, coaster step l, hip bumps r + l, heel-ball-change r

- 1 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- &2 Linken Fuß heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3 Schritt zurück mit links
- &4 Rechten Fuß heransetzen und kleinen Schritt vorwärts mit links
- 5 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
- & Hüften nach links schwenken
- 6 Hüften nach rechts schwenken
- & Hüften nach links schwenken
- 7 Rechten Hacken vorn auftippen
- &8 Rechten Hacken neben linkem Fuß aufsetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle r, rock-step-turn twice

- 1&2 Cha-Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 wie 1-4

Side touch, together, heel forward, together, rock-step, together twice

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Hacken vorn auftippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- & Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4