

Anymore

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Beschreibung: 96 count, 4 wall, intermediate waltz line dance

Musik: **If The Pieces Don't Fit Anymore** von James Morrison

Rock forward, ½ turn r, cross unwind ½ r, coaster cross, side, hold

1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben

2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

4 Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (12 Uhr)

7 Schritt zurück mit rechts

8-9 Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

10 Schritt nach links mit links

11-12 Halten (2 Takte)

Sailor step turning ¼ r, Mambo step, back, slide r + l

1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben

5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt zurück mit links

7 Großen Schritt zurück mit rechts

8-9 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen

10 Großen Schritt zurück mit links

11-12 Rechten Fuß an linken herangleiten lassen

Locking step, side, hold 2x

1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

2-3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

4 Schritt nach links mit links etwas in die linke Diagonale

5-6 Halten (2 Takte)

7-12 wie 1-6

Rock forward, ½ turn r, step, spiral turn r, shuffle forward, twinkle turning ¼ l

1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben

2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

4 Schritt nach vorn mit links

5-6 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (Option: Halten für 2 Takte)

7 Schritt nach vorn mit rechts

8-9 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

10 Linken Fuß über rechten kreuzen

11-12 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, point, hold, & point, hold, & ½ turn r, point, hold

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

4 Linke Fußspitze links auftippen

5-6 Halten (2 Takte)

(Restart: In der 5. Runde: Schritt nach links mit links - Halten (2 Takte) und von vorn beginnen)

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

8-9 Halten (2 Takte)

&10 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)

11-12 Halten (2 Takte)

Locking step, ½ sweep turn l, locking step, ¼ sweep turn r

1 Schritt nach vorn mit links

2-3 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links

4-6 Rechten Fuß im Kreis herumschwingen in eine ½ Drehung links herum (6 Uhr)

7 Schritt nach vorn mit rechts

8-9 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts

10-12 Linken Fuß im Kreis herumschwingen in eine ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)

Twinkle l + r, curtsy unwind ½ l, step, slide

1 Linken Fuß über rechten kreuzen

2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

4 Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

8-9 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

10 Großen Schritt nach vorn mit rechts

11-12 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen

Twinkle l + r, cross, unwind ½ r, hold

1 Linken Fuß über rechten kreuzen

2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

4 Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7 Linken Fuß über rechten kreuzen

8-9 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

10-12 Halten (3 Takte)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (in der 7. Runde nach der 4. Schrittfolge)

Cross, side, behind, behind, ¾ turn l

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

5-6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen (12 Uhr)