

Better Off?

Choreographie: Joerg Hammer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: *I'm From The Country* von Tracy Byrd

### **Heel taps, toe touches, stomp & hip action**

1 Rechte Hacke vorn auftippen

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß etwas nach vorn und nach rechts aufstampfen (Gewicht bleibt links)

6 Rechten Fuß Fuß etwas weiter rechts aufstampfen

7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß

### **Rolling vine, point-ball-cross 2x**

1-3 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

4 Rechten Fuß über linken kreuzen

5 Linken Fuß nach links kicken, Zehen zeigen nach unten

&6 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

7&8 wie 5&6

¼ turn l & step, pivot ½ r, step, ¼ turn l & side, drag, behind-side-cross

1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)

3 Schritt nach vorn mit links

4 ¼ Drehung links herum und großer Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

5-6 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)

7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

¾ Monterey turn, start rolling vine back

1 Rechte Fußspitze rechts auftippen

2 ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)

**Complete rolling vine back, step, step, pivot ½ l, running man**

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritte nach vorn mit links

3-4 Schritte nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

5 Rechten Fuß vorn aufstampfen

&6 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen

&7 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß vorn aufstampfen

&8 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn aufstampfen

**Break pattern, stomp, snake, body roll**

&1 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß

*schräg rechts vorn aufstampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten*

*2-4 Halten*

*5-6 Körper diagonal nach vorn rollen*

*7-8 Körper wieder nach hinten rollen, dabei Körper wieder nach vorn ausrichten*

*(Hinweis: Am Ende der 7. Wiederholung gibt es eine Pause in der Musik. In dieser Zeit die Schritt 1-4 dieser Schrittfolge einmal mit dem linken Fuß und noch einmal mit dem rechten Fuß tanzen, dann mit 5-8 fortfahren)*

**Wiederholung bis zum Ende**