

Black Coffee

48 count, 4-wall, beginner line dance

Musik: Black Coffee
Choreographie: Helen O'Malley

Lacy J. Dalton



Flick kicks, shuffle steps

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha-Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Paddle turns

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2 1/8 Drehung nach links auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock - shuffle ½ turns, heel digs

- 5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha-Cha zurück (r - l - r), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)

- 1-4 wie 5-8, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehen (9 Uhr)
- 5 Rechte Hacke vorn auftippen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 6 linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 rechte Hacke vorn auftippen
- 8 Klatschen

Side steps

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß heranziehen,
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß heranziehen

Vine left 10 o'Clock with scuff

- 5 Schritt links schräg vor mit links
- 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 Schritt links schräg vor mit links
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4 Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot turns I

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende