

Cannibal Stomp

72 count, 2-wall,
line dance

Musik:

Cannibals

Choreographie:

Lisa Firth



Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

Side r, hold, across l, hold 2x, side shuffle, rock back

- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 2 Halten
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen)
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4
- 9&10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 11 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 12 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side l, hold, across r, hold 2x, side shuffle, rock back

- 1-12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Step, scuff r + l 2x

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß nach vorn kicken, dabei Hacke am Boden schleifen lassen
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 Rechten Fuß nach vorn kicken, dabei Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 wie 1-4

Stomp 2x, kick 2x, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß

Step, scuff r + l 2x + stomp 2x, kick 2x, rock back, step, pivot ½ l

- 1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linkes Knie anheben, ½ Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 Schritt nach links mit links

8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 2 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 4 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 5-8 wie 1-4