

## **Da Buzz**

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Love And Devotion** von Da Buzz

### **Walk 2, locking shuffle forward, rock forward-point, behind, unwind full turn r**

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)

3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auf tippen

7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß

### **Side lunge, behind-side-cross, side, together, chassé r turning ¼ r**

1-2 Kraftvollen Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen lassen)

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet hier in Runde 7. Links vorn aufstampfen und halten)

### **Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ r, diagonal shuffle forward**

1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links

3&4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

7&8 Cha Cha nach schräg links vorn (l - r - l)

### **Crossing Samba, crossing shuffle & cross rock, chassé l turning ¼ l**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3 Linken Fuß weit über rechten kreuzen (3&4 aber insgesamt kleine Schritte)

&4 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Step, pivot ½ l, cross-side rock r + l, syncopated jazz box with ¼ turn r**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

(**Restart:** In der 2. Runde die  $\frac{1}{4}$  Drehung weglassen und von vorn beginnen - Richtung 9 Uhr)

### **Cross rock, chassé l, back rock, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7 Schritt nach vorn mit rechts

&8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**