

Do Your Thing?

Choreographie: Barry Amato, Dari Anne Amato, Max Perry & Kathy Hunyadi

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Do Your Thing? von Basement Jaxx

Step, step, shuffle forward r + l

1 Schritt nach vorn mit rechts

(Linker Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, rechter Arm nach rechts, Handfläche nach vorn)

2 Schritt nach vorn mit links

(Rechter Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, linker Arm nach links, Handfläche nach vorn)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

(Linker Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, rechter Arm nach rechts, Handfläche nach vorn)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Out, out, back, side, cross, unwind ½ turn l, side-bounce-bounce

1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, erst Spitze aufsetzen, dann abrollen und Hüfte nach rechts schwingen

(Beide Arme oben, nach rechts gebeugt, Handflächen nach vorn und Finger gespreizt)

2 Schritt nach schräg links vorn mit links, erst Spitze aufsetzen, dann abrollen und Hüfte nach links schwingen

(Beide Arme oben, nach links gebeugt, Handflächen nach vorn und Finger gespreizt)

3 Schritt zurück mit rechts, erst Spitze aufsetzen, dann abrollen und rechte Hüfte zurück schwingen

(Beide Arme unten, nach rechts gebeugt, Handflächen nach hinten und Finger gespreizt)

4 Schritt zurück und nach links mit links, erst Spitze aufsetzen, dann abrollen und linke Hüfte zurück schwingen

(Beide Arme unten, nach links gebeugt, Handflächen nach hinten und Finger gespreizt)

5 Rechten Fuß über linken kreuzen

6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

7&8 Linken Ballen links aufsetzen und die Hacke senken, heben und wieder senken, bei 8 das Gewicht auf den linken Fuß verlagern (Fußspitzen sind nach außen gedreht)

(Arme in Hüfthöhe, Handflächen nach unten, Handflächen mit den Hacken auf und ab bewegen)

Side, cross, side-bounce-bounce r + l

1 Schritt nach rechts mit rechts

2 Linken Fuß über rechten kreuzen

3&4 Rechten Ballen rechts aufsetzen und die Hacke senken, heben und wieder senken, bei 4 das Gewicht auf den rechten Fuß verlagern (Fußspitzen sind nach außen gedreht)

(Arme in Hüfthöhe, Handflächen nach unten, Handflächen mit den Hacken auf und ab bewegen)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box with touch turning $\frac{1}{4}$ r, syncopated step-locks with $\frac{1}{4}$ turn l

1 Rechten Fuß über linken kreuzen

2 Schritt zurück mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)

3 Schritt nach rechts mit rechts

4 Linken Fuß neben rechtem auftippen

5 Schritt nach vorn mit links

&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

&7 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

&8 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Bounce 3x, kick, rock back, shuffle in place turning full turn l

1-3 Linke Hacke 3x heben und senken, Gewicht dabei am Ende zurück auf den rechten Fuß

4 Linken Fuß nach vorn kicken

5 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben

6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

"X" walks & turns

1-2 2 Schritte nach schräg rechts vorn r - l (7:30)

3 Schritt nach vorn mit rechts

4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (1:30)

5-6 2 Schritte nach vorn r - l (1:30)

7 Schritt nach vorn mit rechts

8 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (4:30)

"X" walks & turns, bounces

1-2 2 Schritte nach schräg rechts vorn r - l (4:30)

3 Schritt nach vorn mit rechts

4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (10:30)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)

7&8 Hacken 3x heben und senken, dabei wieder in Richtung 6 Uhr drehen (6 Uhr)

Rock step, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, rock step, shuffle back turning $\frac{3}{4}$ l

1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben

2 Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben

6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Cha Cha zurück, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nur am Ende der 4. Runde in Blickrichtung 12 Uhr)

Turns & holds

1 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Arme zur Seite (9 Uhr)

2-4 Halten

5 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links, Arme zur Seite (3 Uhr)

6-8 Halten

9 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Arme zur Seite (9 Uhr)

10-12 Halten

13 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links, Arme zur Seite (12 Uhr)

14-16 Halten

Wiederholung bis zum Ende