

Don't Feel Like Dancing

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **I Don't Feel Like Dancing** von Scissor Sisters

Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap

1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)

2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)

3-4 wie 1-2

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

Touch across, point 2x, rolling 1 ¼ vine l, ball-step

1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)

2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)

3-4 wie 1-2

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)

7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Samba step r + l, jazz box with ¼ turn r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Hip bumps, syncopated jazz box

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

&3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts

&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

(**Restart:** In Runde 2 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap

1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten herangleiten lassen

3&4 wie 1&2

5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&8 2x klatschen

Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step

&1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben

&2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken herangleiten lassen

3&4 wie 1&2

5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

&7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr)

&8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, 1½ turns r, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Heel jack-close-touch-heel jack-close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap

&1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

&3&4 wie &1&2

&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&6 wie &5

7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - Richtung 9 Uhr)

Snap

1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending/Ende (Normalversion)

Clap 2x

1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)