

## Dreaming About You

(a.k.a. What Becomes Of The Brokenhearted)

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

**I'm Still Missing You** von Derailers,

**If I Ever Break Your Heart** von Cherry Bombs,

**Picture Of You** von Boyzone

Side, touch, full turn l, touch,  $\frac{3}{4}$  turn r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)

Back, touch, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Point, cross l + r, rock forward,  $\frac{1}{4}$  turn l & side-together-step

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning  $\frac{1}{2}$  r, step, pivot  $\frac{1}{4}$ r, crossing shuffle

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha zurück, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)

7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&8 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende