

Follow Me

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Follow Me von Uncle Kracker

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward, kick-ball-change, touch, together

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

7-8 Linken Fuß vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Touch forward + back, pivot $\frac{1}{2}$ r, touch, shuffle forward, touch-together-touch

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

3 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (12 Uhr)

4 Rechte Fußspitze links von linker Fußspitze auftippen

5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

7&8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

Point, cross r + l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, behind-side-cross

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Scuff, step l + r + l, scuff-ball-change

1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links

3-4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links

7 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Wiederholung bis zum Ende