

## **Gotta Keep On Movin'**

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Cotton Pickin' Time** von Blake Shelton,

### **Walk 2, step-pivot ½ l-step, shuffle forward, shuffle forward turning ½ l**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3 Schritt nach vorn mit rechts

&4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

### **Coaster step, kick-ball-point & point, ¼ turn r, heel & heel & side**

1&2 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

&6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Sailor shuffle, syncopated weave, kick-side-cross, side-¼ turn l-cross**

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

### **Side, sailor heel, ball-cross, heel jack, ¼ turn r-heel-back-step**

1 Schritt nach links mit links

2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke vorn auftippen

&4 Schritt zurück mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&5 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&6 Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

&7 ¼ Drehung rechts herum, Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)

&8 Schritt zurück mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. (9 Uhr) und der 6. Runde (6 Uhr), nur bei Blake Shelton)

Step, pivot  $\frac{1}{2}$  1 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß

3-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß