

Jump

Choreographie: Linda Brooks

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Jump** von Pointer Sisters,

_ **One Dance With You** von Vince Gill,

_ **Cry To Me** von Ronnie McDowell,

_ **I Feel Lucky** von Mary Chapin Carpenter,

_ **Cryin In The Rain** von Dean Brothers

Vine r, ¼ Monterey turn

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, pivot ½ l, shuffle forward r + l

1 Schritt nach vorn mit rechts

2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und rechts drehend (3 Uhr)

Vine r, ¼ Monterey turn, step, pivot ½ l, shuffle forward r + l

1-16 wie die ersten beiden Schrittfolgen (6 Uhr)

Syncopated toe switches & clicks

1 Rechte Fußspitze rechts auftippen

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

4 Mit den Fingern schnippen

&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

8 Mit den Fingern schnippen (In dieser Schrittfolge sich etwas zurück bewegen)

Toe struts, rock back, shuffle forward

&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Spitze aufsetzen

2 Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Spitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Out, out, jump together, clap, walk back 2, shuffle turning ¾ l

1 Kleinen Schritt nach links mit links, linke Hand auf den Oberschenkel

2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, rechte Hand auf den Oberschenkel

3-4 Mit beiden Füßen wieder zusammen springen - Klatschen

5-6 2 Schritte zurück l - r (optional dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Toe & heel r, shuffle in place, sweep & ½ turn l, stomp, tap

1-2 Rechte Fußspitze neben linker auftippen - Rechte Hacke neben linker Fußspitze auftippen

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 Linken Fußspitze im Kreis herum schwingen und ½ Drehung links herum ausführen (3 Uhr)

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende