



Live Close & Visit

64 count, 4-wall,
intermediate line dance

Musik: Live Close By, Visit Often

K.T. Oslin

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Point, sweep, tap 3x, shuffle forward, stomp

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2-3 Rechte Fußspitze im Halbkreis nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts
- 4&5 Linke Fußspitze 3x rechts neben rechter Fußspitze auftippen
- 6&7 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 8 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ball-change, step, ¾ turn l, touch side, cross-ball-change, cross-side-touch

- &1 Schritt zurück mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- 3 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen

Side, slide, hip roll, step, touch r + l

- 1 Großer Schritt nach links mit links
- 2 Rechten Fuß an linken herangleiten lassen
- 3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (oder entsprechend kreisen lassen)
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Rock back, shuffle forward, full turn traveling forward, Mambo forward

- 1 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen l - r
- 7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit links

Back, slide, hip bumps, sailor shuffle r + l

- 1 Großer Schritt zurück mit rechts
- 2 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- 3 Schritt nach links mit links und Hüften nach links schwingen
- &4 Hüften zurück und wieder nach links schwinden

- 5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut, step, pivot $\frac{3}{4}$ r, rock side, cross shuffle

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- 2 Rechte Hacke absenken
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 8 Rechten Fuß etwas anlinken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Achtung:

Während der 2. Runde hört man Trompeten langsam verstummen. Hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen

Modified Monterey turn, 4 count weave

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Side rock, $\frac{1}{4}$ turn r & rock back, full turn l traveling forward, walk forward 2

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr)
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen r - l
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l

Achtung:

Am Ende der 4. Runde gibt es eine kurze Lücke, für diese 4 Takte einfach stehenbleiben

Wiederholung bis zum Ende

Stand: 11.10.01