

## **Mucara Walk**

Choreographie: John Steel

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **La Mucara** von Mavericks

### **Walk 2, side rock-cross, side, behind, side rock-cross**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### **Side, cross, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

### **Side rock-cross r + l, Mambo step, locking shuffle back**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)

### **Locking shuffle back, Mambo back, stomp/clap 2x, hip bumps**

1&2 Cha Cha zurück, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)

3&4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuß aufstampfen - Klatschen

7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

### **Wiederholung bis zum Ende**