

Pina Colada Cha

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Two Pina Coladas** von Garth Brooks

Sequenz: 5 Runden: (2 Schritte nach vorn auf "bring me"); (2 Schritte nach vorn auf "bring me"), Brücke; Tanz (2 Schritte nach vorn auf "bring me"); Tanz (4 Schritte nach vorn auf "bring me"); (2 Schritte nach vorn auf "bring me")

Rock step, ¼ turn r & chassé r, rock step, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward r + l, back rock

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Repeat counts 1 - 16

1-16

Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (6 Uhr)

Behind, side, chassé r, weave r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Behind, side, chassé l, weave l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Slow rock-step r, shuffle l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Hüften nach vorn schwingen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-8 wie 1-4

Rock forward, ball-change, rock back, hold, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

- 4-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Die letzten beiden Schritte fallen zusammen mit den Worten "bring me")

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Rock forward, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, rock forward, chassé r, rock forward, chassé l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-10 wie 3-6, aber spiegelbildlich nach links
- 11-12 wie 1-2 (12 Uhr)