

## Poor Boy Shuffle

64 count, 4-wall,  
beginner line dance

Musik:

Poor Boy Shuffle

By The Tractors

Choreographie:

Vicky E. Rader



Der Tanz beginnt sofort, wenn der Gesang einsetzt (nach 2 Takten). Wird der Tanz zu einer anderen passenden Musik getanzt, kann man die "Brücke" auslassen.

### Rock-step, coaster step, pivot, shuffle

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß leicht anheben
- 2 Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß heransetzen und kleinen Schritt vorwärts mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß
- 7&8 Cha-Cha vorwärts (l - r - l)

### Rock-step, coaster step, pivot, shuffle

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

### Rock right, rock left, kick twice, rock right, rock left, kick twice

- 1 Schritt zur Seite mit rechts, linken Fuß leicht anheben
- 2 Schritt zur Seite mit links, rechten Fuß leicht anheben
- 3-4 Rechten Fuß 2x schräg links nach vorn kicken
- 5-8 wie 1-4

### Vine right, touch left, rolling vine left (full turn), touch right

- 1 Schritt zur Seite mit rechts
- 2 Linken Fuß hinterkreuzen
- 3 Schritt zur Seite mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5 Schritt zur Seite mit links, dabei 1 volle Drehung links herum einleiten
- 6 Schritt zur Seite mit rechts, dabei Drehung weiterführen
- 7 Schritt zur Seite mit links, Drehung vollenden
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

### Jazz box with ¼ turn right, jazz box

- 1 Rechten Fuß vor linkem kreuzen
- 2 Schritt zurück mit links
- 3 ¼ Drehung nach rechts und Schritt zur Seite mit rechts
- 4 Linken Fuß heransetzen
- 5 Rechten Fuß vor linkem kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 Schritt zur Seite mit rechts
- 8 Linken Fuß heransetzen

### Long step forward, slide forward, hold, step back, slide, step back, slide

- 1 Langer Schritt vorwärts mit rechts

- 2-3 Linken Fuß heranziehen
- 4 Halten
- 5 Schritt rückwärts mit links
- 6 Rechten Fuß heranziehen
- 7 Schritt rückwärts mit links
- 8 Rechten Fuß heranziehen (ohne Gewichtswechsel)

### **Long vine, rock left**

- 1 Schritt zur Seite mit rechts
- 2 Linken Fuß hinterkreuzen
- 3 Schritt zur Seite mit rechts
- 4 Linken Fuß vor rechtem kreuzen
- 5 Schritt zur Seite mit rechts
- 6 Linken Fuß hinterkreuzen
- 7 Schritt zur Seite mit rechts
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Crossing shuffle (front), shuffle, crossing shuffle (behind), shuffle**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß an den rechten heransetzen und rechten Fuß wieder weiter nach links setzen (r - l - r)
- 3&4 Cha-Cha nach links (l - r - l)
- 5&6 wie 1&2, aber hinterkreuzen
- 7&8 Cha-Cha nach links (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Nach 3 Wiederholungen, gibt es eine Pause im Gesang von 80 Takten; um beim Wiedereinsetzen synchron zu starten, wird am Ende des Instrumentalteiles eine "Brücke" von 16 Takten eingeschoben

### **Monterey ¼ turns 4x**

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechten Fuß wieder heransetzen, dabei ¼ Drehung rechts herum
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linken Fuß wieder heransetzen
- 5-16 1-4 dreimal wiederholen