

Pour Me

Phrased, 2-wall,
intermediate line dance

Musik:

Pour Me
By Tric Pony



Choreographie:

Amanda Harvey-Tench

Sequenz: AA BB AA BBBB, AA, B, A

Achtung: Der Tanz beginnt mit den ersten beiden Worten mit den Schritten 1-2

Part/Teil A

Side, hold, hip bumps

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Halten
- 3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 5-6 Halten
- 7-8 Hüften nach rechts und nach links schwingen

Hold, hip bumps, jazz box

- 1-2 Halten
- 3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Kick, step r + l 2x

- 1 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- 2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 wie 1-4

Toe, heel, cross r + l, unwind ½ r, hold

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5 Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen

- 6 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 8 Halten

Part/Teil B

Lock steps forward with scuff, step, pivot ½ r, step, clap

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 Klatschen

Dwight swivels to r, side rock, behind, side

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, dabei linke Hacke nach rechts drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, dabei linke Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8 Schritt nach links mit links

Touch, kick, cross r + l, rock back

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 wie 1-3, aber mit links
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ½ l, step, hold (& clap), step, pivot ½ r, step, hold (& clap)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Halten (und klatschen)
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 Halten (und klatschen)