

Push

Choreographie: Michele Perron

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Push** von Dannii Minogue,

Wait 'til I Get Home von C-Note

Locking shuffle forward, touch, point, back touch, ¼ turn l & dip, twist, twist turning ¼ l

1&2 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)

3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen

5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum und etwas in die Hocke gehen, Hände auf die Oberschenkel (9 Uhr)

7 In dieser Position Hacken nach links drehen

8 In dieser Position Hacken nach rechts drehen, dabei ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

Step, shuffle forward, Mambo forward, Mambo back, kick

1 Schritt nach vorn mit links

2&3 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

4&5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links

6&7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

8 Linken Fuß flach nach vorn kicken

Cross, ¼ turn l, side-cross, side, behind-side-cross, side, kick side

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)

&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

7-8 Großen Schritt nach links mit links - Nach links lehnen und rechten Fuß flach nach rechts kicken (Arme nach rechts drücken)

Side, together, chassé r, ¼ turn r, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze vorn auftippen (Kopf nach links neigen)

Wiederholung bis zum Ende

Introduction/Vor Start des Tanzes (Optional) (nur bei "Push")

_Auf das Telefonklingeln warten. Auf das erste "Push" einen Arm ausstrecken (Schulterhöhe, Fingerspitzen nach oben, Handfläche nach außen. Dann wieder fallen lassen. Dies 2x wiederholen, dem Tänzer wählt jeweils den Arm und die Richtung!

Anschließend kommen 4 schnelle "Push(es)". Beide Arme nach vorn strecken, nah am Körper beginnen, am Ende vollständig gestreckt (Pumpbewegung).

Anschließend beginnt die Musik. Der Tanz beginnt nach 16 Takten.

Ending/Ende (in Richtung 3 Uhr, Takt 16)

_Linken Arm nach vorn strecken, Kopf nach links drehen (also beides in Richtung 12 Uhr). Halten, bis der Hörer aufgelegt wird!