

Romeo

32 count, 4-wall,
beginner line dance



Musik: What Bed Have Your Boots Been Under? Shania Twain
Romeo Dolly Parton
Choreographie: Melanie Greenwood

Step, scuff, step with ¼ turn, stomp

- 1 Schritt vorwärts mit rechts
- 2 Linken Fuß vorschwingen, dabei Boden kurz berühren
- 3 Linken Fuß links aufsetzen, dabei ¼ Drehung nach links
- 4 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen

2 fan, step combinations

- 1 Rechte Fußspitze um 45 Grad nach rechts drehen
- 2 Linken Fuß heransetzen
- 3-4 wie 1-2 (insgesamt ½ Drehung)

Right vine

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß aufstellen

3 hops and stomp with full turn

- 1-3 Auf dem linken Fuß hüpfen, dabei eine volle Drehung links
- 4 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen

Syncopated toe and heel touches

- 1&2& Linke Spitze schräg vorn links auftippen, linken Fuß heransetzen, rechte Spitze schräg vorn rechts auftippen, rechten Fuß heransetzen
- 3&4& wie 1&2&, aber nach hinten (Spitzen jeweils hinter das Standbein kreuzen)
- 5&6& wie 1&2&, aber links und rechts zur Seite
- 7&8 wie 1&2, aber nach vorn und hinten, davor ¼ Drehung nach links

Rock steps

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3 Schritt zurück mit rechts
- 4 Gewicht zurück auf linken Fuß

2 hip rolls

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-4 Hüften 2x nach vorn schwenken, zum Schluß ist das Gewicht auf dem (hinteren) linken Fuß