

Shakatak

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Ciega, Sontomuda von Shakira

Hinweise: Der Tanz beginnt 16 Takte nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe (noch vor dem Einsatz des Gesanges).

3 komplette Runden tanzen (Blickrichtung ist dann 9 Uhr). In der 4. Runde nach 24 Takten abrechnen und von vorn anfangen (Blickrichtung bleibt 9 Uhr). 3 komplette Runden tanzen (Blickrichtung ist dann 6 Uhr). Dann 2x die Takte 33 - 64 (von den "heel switches" an) tanzen, Ende dann in Blickrichtung 12 Uhr)

Side rock, cross shuffle, ¼ turn r & back, ¼ turn r & side, cross shuffle

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen

&4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)

6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side rock, cross shuffle, ¼ turn r & back, ¼ turn r & side, cross shuffle

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, touch r + l, rock back, walk 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

1 Schritt nach vorn mit rechts

2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Heel switches, pivot ½ l, heel switches, pivot ¼ l

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

5 Rechte Hacke vorn auftippen

&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

Side kick-behind-side, scuff, chassé r, together, step-swivels

1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

3 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

6 Linken Fuß an rechten heransetzen

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

Coaster step, step, touch, shuffle back, back, side touch

1&2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen

5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)

7-8 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, touch side r + l, jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende