



## Shoot The Rooster

88 count, 1-wall, intermediate line dance

Musik:

Shoot The Rooster

Glen Mitchell

Choreographie:

Rob Fowler

### Full turning chassés r, kick-ball-change l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links
- 5  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7 Linken Fuß nach vorn kicken
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

### Full turning chassés l, kick-ball-change r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend

### Diagonal touches & steps, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 6 Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

### Diagonal touches & steps, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

### Walk forward 4, heel switches, clap

- 1-4 4 Schritte nach vorn r - l - r - l
- 5 Rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 8 Klatschen

### Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

(in der letzten Runde diese und die nächsten 3 Sektionen auslassen)

### **Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Shuffle back, rock back, shuffle forward, rock forward**

- 1&2 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back, rock back**

- 1&2 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Walk forward 3, kick, jump back, hold 3**

- 1-3 3 Schritte nach vorn r - l - r
- 4 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &5 Kleiner Sprung zurück, Füße schulterweit auseinander, erst links, dann rechts
- 6-8 Halten

### **Knee pops with holds**

- 1 Linkes Knie zum rechten beugen
- 2 Halten
- 3 Linkes Knie wieder strecken und rechtes Knie zum linken beugen
- 4 Halten
- 5 Rechtes Knie wieder strecken und linkes Knie zum rechten beugen
- 6 Linkes Knie wieder strecken und rechtes Knie zum linken beugen
- 7 Rechtes Knie wieder strecken und linkes Knie zum rechten beugen
- 8 Linkes Knie wieder strecken und rechten Fuß neben linkem auf tippen  
(In der letzten Runde zum Schluß die Arme hochwerfen und "Huh" rufen!)

Wiederholung bis zum Ende

Stand: 30.06.01