

## Southern Delight

Choreographie: Rossella Corsi-Lord & Fred Lord

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Levantando Las Manos** von El Simbolo

### **Chassé r, ½ turn r & chassé l, ½ turn r & chassé r, ¼ turn r & rock forward**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

### **Locking shuffle back l + r, rock back, kick-ball-change**

1&2 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)

3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)

5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

### **Step, pivot ½ r, cuban hips**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

3&4 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

7&8 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

### **Toe touches, sailor shuffle r + l**

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß.

Wiederholung bis zum Ende