

Splish Splash

Choreographie: Jo Thompson

Beschreibung: 128 count, 1 wall, intermediate line dance

Musik: **Splish Splash (I Was Taking A Bath)** von Scooter Lee

Out-out-ball-cross, hold

&8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

&1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen

2-8 Halten

(**Option:** auf den Takt die Knie beugen und bei & wieder strecken)

Point, together r + l 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Option: ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

3 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r with stomp, twist heels

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

5-8 Hacken nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

Vine l with brush, jazz box turning ¼ r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Point, hold, cross, point, hold, cross

1 Rechte Fußspitze rechts auftippen

2-3 Halten

4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

6-7 Halten

8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Unwind ½ r, cross, point, hold, cross

1 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

2-3 Halten

4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

6-7 Halten

8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, syncopated jumps l

1 Schritt nach rechts mit rechts

&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben

4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

6 Klatschen

&7-8 wie &5-6

¼ turn l & shuffle forward, step, pivot ½ l, cross walks

&1&2 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (6 Uhr)

3 Schritt nach vorn mit rechts

4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Knie leicht beugen)

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

1 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen

2 Rechte Hacke absenken

3 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen

4 Linke Hacke absenken

5 Rechten Fuß über linken kreuzen

6 Schritt zurück mit links

7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

8 Kleinen Schritt nach vorn mit links

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r 3x

1-24 Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr)

Chassé r, rock back, rock side, rock back

1 Schritt nach rechts mit rechts

&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben

4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben

6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben

8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, rock side, rock back

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Weave r, scissor, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Weave l, scissor

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7 Linken Fuß über rechten kreuzen

&8 s. Anfang vom Tanz

Ending/Ende

(nach der 3. Runde kurz vor Ende des Tanzes; Takt 8 der letzten Sequenz ist in diesem Fall ein "Halten")

Chassé r, rock back, rock side, rock back

1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 13

Chassé l, rock back, rock side, rock back

1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 14

Weave r, scissor, hold

1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 15

Side, hold 7, out-out-back-cross

1 Schritt nach links mit links

2-7 Halten

&8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

&1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen