

## **Streamlinin'**

Choreographie: Chris & Richard Hodgson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Southern Streamline** von John Fogerty,

**Don't Love Make A Diamond Shine** von Tracy Byrd

### **Step, behind, step, swing r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links, bei 8 den rechten Fuß nach rechts schwingen

### **Vine r with swivets**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 7-8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

### **Vine l with ½ turn l, vine r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Swivets, vine l**

- 1-2 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 3-4 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### **Lock steps back, hold, rock back, together, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

**Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß herangleiten lassen und hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)

**Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**