

Suddenly..

Choreographie: Neville Fitzgerald

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Suddenly I See** von K.T. Tunstall

Walk 2, Mambo step, coaster cross, chassé 1

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links

5&6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Close-cross, side, back rock-side, sailor shuffle turning ¼ r, step-pivot ½ r-touch

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

7 Schritt nach vorn mit links

&8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß, und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)

Cross & heel & shuffle forward, step-pivot ½ r-step, point & point

1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5 Schritt nach vorn mit links

&6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

& cross & heel & shuffle forward, jazz box turning ½ r with touch

&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

&2 Schritt nach links mit links und rechte Hacke vorn auftippen

&3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, ½ turn l, chassé l, sailor shuffle, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-back rock, locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-touch

&1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

(**Restart:** In der 1. und 3 Runde den rechten Fuß an den linken heransetzen und von vorn beginnen; der erste Restart führt dazu, dass während die 2. Runde zwischen den 3 und 9 Uhr Wänden getanzt wird)

5 Schritt nach vorn mit rechts

&6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

7 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)

&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende