

## **Under Your Spell (UK Version)**

Choreographie: Bracken Ellis

Beschreibung:

48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

**Under Your Spell** von Ana Victoria

### **Twinkle, weave, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, full turn l**

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über hinter kreuzen
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 10 Schritt nach vorn mit links
- 11-12 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **Twinkle, twinkle turning ½ l, twinkle turning ¼ r, step, full turn l**

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (6 Uhr) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 8-9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 10 Schritt nach vorn mit links
- 11-12 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Rock forward, back, cross, back, back, cross, rock back, behind, rock back**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2-3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt zurück mit rechts (etwas nach rechts drehen)
- 4 Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts (nach vorn drehen) - Schritt zurück mit links (etwas nach links drehen)
- 7 Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 8-9 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 10 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 11-12 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Behind, touch, ¼ sweep turn l, sailor step, weave, ¼ turn l, ½ sweep turn l**

- 1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

- 2-3 Linke Fußspitze vorn auftippen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, dabei den linken Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 10  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 11-12  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, dabei den rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (in der 7. Runde)

Cross, unwind full turn 1

Das Tempo wird am Anfang der 7. Runde langsamer; dem Tempo anpassen und die erste Schrittfolge tanzen; dann die folgenden 4 Takte einschieben und mit dem Wiedereinsatz des normalen Tempos den Tanz vorn vorn beginnen

1-4

Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem linken Fuß; ab hier tanzt man zwischen 3 und 9 Uhr)