

Wanna Be Me

Choreographie: Edward Lawton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Who Wouldn't Wanna Be Me** von Keith Urban

Side rock, crossing shuffle, side, ¾ turn l

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3 Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&4 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

5 Schritt nach rechts mit rechts

6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Cross rock, chassé r, touch behind, unwind full turn l, chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 Schritt nach rechts mit rechts

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß

7 Schritt nach rechts mit rechts

&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, chassé l turning ¼ l, kick & heel & toe touch behind, ¼ turn r & side

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3 Schritt nach links mit links

&4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

5 Rechten Fuß nach vorn kicken

&6 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Sailor shuffle, cross rock, side rock, crossing shuffle

1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen

&8 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende